

PROGRAM KONKURSU 1.

Klasyczna i współczesna choreografia

Pierwszy etap:

SOLO: grupa młodsza - jeden utwór na bazie klasycznej choreografii (bez puent) ŚREDNIA grupa - jedna klasyczna wariacja;
Grupa seniorów i profesjonalistów - dwie klasyczne wariacje lub *pas de deux*; Pary, zespoły: dla wszystkich grup jeden numer na bazie klasycznej choreografii,

Drugi etap:

Solo, pary, zespół: wszystkie grupy- jeden numer na bazie współczesnej choreografii (demi-klasyka, jazz, modern, contemporary, lub synteza innych nurtów).

Trzeci etap:

Solo, pary, zespół: wszystkie grupy - jeden utwór, dopuszczalne powtórzenie z pierwszego lub drugiego etapu (do wyboru).

2. nowoczesna choreografia

Pierwszy etap:

Solo, pary, zespół: wszystkie wiekowe grupy z jednym oryginalnym utworem na bazie nowoczesnej choreografii.
(Jazz, modern, afro-jazz, współczesny, lub syntezy tych kierunków)

Drugi etap:

Solo, pary, zespół: wszystkie wiekowe grupy z jednym oryginalnym numerem na bazie nowoczesnej choreografii.
(Jazz, modern, afro-jazz, współczesny, lub syntezy tych kierunków)

Trzeci etap:

Solo, pary, zespół: jeden utwór, dopuszczalne powtórzenie z pierwszego lub drugiego etapu (do wyboru).

Uczestnicy konkursu i ich partnerzy przyjeżdżają na konkurs w terminie wskazanym przez dyrekcję w zaproszeniu.

Warunki konkursu

PARTNER, INFORMACJE OGÓLNE: Udance.com.ua

Konkurs obejmuje trzy kategorie wykonawców:

Uczestnicy 1 (solo)

Wykonawcy choreografii klasycznej i współczesnej, w 4 kategoriach wiekowych :

- Chłopcy i dziewczęta.
- Grupa Juniorów - 7 - 10 lat, uczestnicy którzy na dzień 03 marca 2012 nie skończyli 11 lat;
- Średnia grupa - 11-14 lat, , wykonawcy, którzy do dnia 3 marca 2012 roku, nie ukończyli 15 lat;
- Grupa seniorów - 15 -18 lat, uczestnicy, którzy do dnia 3 marca 2012 roku , nie ukończyli 19 lat.
- Zawodowcy – 19 lat i starsi.

Uczestnicy 2 (pary)

- Grupa wiekowa 15 - 18 lat
- Uczestnicy którzy do dnia 3 marca 2012 nie ukończyli 19 lat. Zawodowcy 19 lat i starsi.

Uczestnicy 3 (zespół):

Konkurs zespołów choreograficznych, w konkursie biorą udział zespoły w składzie 3-20 osób, wszystkich wiekowych grup.

Kolejność konkursu

- II MIĘDZYNARODOWY KONKURS klasycznej i współczesnej choreografii "MYŚL- POTOK" 2012 odbywa się 3-4 marca 2012 r. w Kijowie.
- Kolejność występów ustala losowanie dla każdej wiekowej grupy przed pierwszym etapem i zachowuje kolejność do końca konkursu.
- Decyzje jury są ostateczne i nieodwracalne.
- Uczestnicy muszą złożyć nagrania do każdego etapu, osobno przed początkiem konkursu.
- Dyrekcja zastrzega sobie prawo do transmisji w tv wszystkich etapów i końcowego koncertu laureatów konkursu , bez wypłacania honorariów uczestnikom konkursu.

Warunki finansowe

Wpisowo-organizacyjną opłatę prosimy wpłacać 7 dni przed rozpoczęciem konkursu. Akceptujemy wszelkie formy płatności.

Za udział SOLO - 50 EURO ; Za udział DUET(para) - 40 EURO ; Za udział Zespołowy - 30 EURO.

Zgłoszeń nie wycofujemy.

Koszty transportu i pobytu (zakwaterowania, wyżywienia, transportu lokalnego, usługi medyczne) uczestnicy konkursu regulują we własnym zakresie . Zaliczki wpisowe są przeznaczone na organizację konkursu.

Nagrody

Zdobywca „Grand Prix” otrzymuje tytuł Laureata, Uczestnicy, którzy zajmą 1, 2 i 3 miejsca, otrzymają tytuł Zwycięzcy II Międzynarodowego Konkursu klasycznej i współczesnej choreografii „Myśl -Potok2012”. Uczestnicy, którzy będą brali udział w 3 etapie i nie zdobędą żadnych miejsc, otrzymają dyplomy uczestnika Konkursu. Wszyscy uczestnicy dostaną certyfikat uczestnika Konkursu „Myśl- Potok 2012”. Przyznanie „Grand Prix”, a także jedno z finałowych miejsc mogą być nie przyznane nikomu.

Dodatkowe informacje:

Przed występem każdemu uczestnikowi zostaną przydzielony harmonogram prób na sali baletowej i na scenie.

Każdy uczestnik ma prawo wzięcia udziału w lekcjach z mistrzami tańca.

W ramach konkursu odbędą się „rozmowy przy okrągłym stole” na tematy problematyki kształcenia choreograficznego i udoskonalenia technik profesjonalnego przygotowania tancerzy.

Zgłoszenie, podpisane przez uczestnika, jest świadectwem iż uczestnik zgadza się na powyższe warunki, i nie ma siły zwrotnej.